1868
Mar.30
PaDrL
c.2
DTL

30 Mars 1868

COLLECTION DE M. LUQUET

VENTE

DE

TABLEAUX

AQUARELLES

ET

DESSINS MODERNES

Me BOUSSATON, COMMISSAIRE-PRISEUR

M. DURAND-RUEL, EXPERT

30 Mars 1868

COLLECTION DE M. LUQUET

VENTE

DE

TABLEAUX

AQUARELLES

ET

DESSINS MODERNES

Me BOUSSATON, COMMISSAIRE-PRISEUR

M. DURAND-RUEL, EXPERT

1868
Mar. 30
Pa Dr L
c. 2
DTL

CATALOGUE

DES

TABLEAUX

AQUARELLES

ET

DESSINS MODERNES

COMPOSANT LA

COLLECTION DE M. LUQUET

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 3

Les Lundi 30 et Mardi 31 Mars 1868

A 2 HEURES PRÉCISES

L.30380

PAR LE MINISTÈRE DE **Me BOUSSATON**, COMMISSAIRE-PRISEUR
7, RUE LE PELETIER

ASSISTÉ DE **M. DURAND-RUEL**, EXPERT, 1, RUE DE LA PAIX

EXPOSITIONS

Particulière, le Samedi 28 Mars, de 1 à 5 heures.

Publique, le Dimanche 29 Mars, de 1 à 5 heures.

—

1868

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les adjudicataires payeront cinq pour cent en sus des enchères, applicables aux frais.

ORDRE DES VACATIONS

Lundi : les Tableaux.

Mardi : les Dessins, suite des Tableaux, Lithographies et Eaux-Fortes.

NOTA. — Le présent Catalogue servira de Carte d'entrée à l'Exposition particulière.

DÉSIGNATION

TABLEAUX

1. — BAKALOWICZ..... Jeune Dame en robe blanche.

Hauteur, 60 cent.; largeur, 45 cent.

2. — BARON..... Le Rendez-vous.

H., 25 c.; l., 16 c.

3. — BOUDIN..... Jetée du Havre.

H., 28 c.; l., 39 c.

4. — BOUDIN..... Plage et Pêcheurs.

H., 28 c.; l., 39 c.

5. — BOUDIN..... Navire sortant du port.

H., 30 c.; l., 45 c.

90 6. — BOUDIN..... Plage au soleil couchant. 90

H., 45 c.; l., 73 c.

1000 7. — CALAME..... Vue de Suisse.

H., 53 c.; l., 42 c.

8. — CASTIGLIONE..... Une Double Surprise.

H., 63 c.; l., 53 c.

9. — CASTIGLIONE..... Intérieur du musée d'armures de Cluny.
H., 63 c.; l., 43 c.

10. — CHAPLIN..... Jeune Femme à sa toilette.
H., 26 c.; l., 20 c.

11. — CHINTREUIL..... Paysage.
H., 55 c.; l., 65 c.

12. — CLAUDE..... Pêches et Raisins.
H., 35 c.; l., 45 c.

13. — DE COCK..... Une Métairie; paysage.
H., 29 c.; l., 43 c.

14. — COROT..... La Montée du village.
H., 55 c.; l., 80 c.

15. — COROT..... L'Étang.
H., 27 c.; l., 46 c.

5000 16. — COROT..... La Danse des nymphes. 7000
H., 1m,60; l., 1m,28.

1785 17. — COROT..... Le Crépuscule. 3000
H., 65 c.; l., 80 c.

700 18. — COROT..... La Montée du village.
H., 36 c.; l., 45 c.

500 19. — COROT..... Le Lac. 800
H., 33 c.; l., 57 c.

980 20. — COURBET..... Le Château d'Ornans. 1000
H., 74 c.; l., 92 c.

21. — COURBET..... Fleurs des champs.

H., 68 c.; l., 1m,5.

22. — COURBET..... Plage à marée basse.

H., 44 c.; l., 61 c.

23. — COURBET..... La Source de la Loue.

H., 90 c.; l., 1m,30.

24. — COURBET..... Marine.

H., 40 c.; l., 45 c.

25. — COUTURIER..... Basse-Cour.

H., 37 c.; l., 45 c.

26. — COUTURIER..... Basse-Cour.

H., 37 c.; l., 45 c.

27. — DAUBIGNY..... Vue de la Tamise.

H., 28 c.; l., 45 c.

28. — DARU (Mlle.)..... Un Bouquet de fleurs.

H., 1m,15; l., 90 c.

29. — DECAMPS..... Soleil couchant.

H., 36 c.; l., 49 c.

30. — DEDREUX-DORCY. Tête de jeune Fille.

H., 09 c.; l., 08 c.

31. — DEDREUX-DORCY. Tête de jeune Fille.

H., 09 c.; l., 08 c.

32. — DELAPORTE (Mme). Deux Terre-Neuve.

H. 47 c.; l. 56 c.

33. — DESBROSSES..... La Chaumière.
(N° 474, Salon de 1867.)
H., 61 c.; l., 70 c.

34. — DELACROIX (EUG.) Tête de Femme (effet de lumière).
(Collection Villot.)
H., 40 c.; l., 31 c.

1420 35. — DIAZ..... Forêt de Fontainebleau.
H., 47 c.; l., 65 c.

36. — DIAZ..... Femmes assises sur l'herbe.
(Ovale.)
H., 20 c.; l., 29 c.

1295 37. — DIAZ..... Les Femmes turques.
H., 40 c.; l., 59 c.

650 38. — DIAZ..... Flore; allégorie.
H., 45 c.; l., 25 c.

1000 39. — DORÉ (G.)..... Les Saltimbanques.
H., 1m,27; l., 96 c.

380 40. — DORÉ (G.)..... Le Christ insulté.
H., 1m,27; l., 96 c.

53 41. — DUVIEUX..... Le Bosphore.
H., 15 c.; l., 18 c.

78 42. — DUVIEUX..... Le Grand Canal.
H., 21 c.; l., 16 c.

101 43. — DUVIEUX..... Vue de Venise.
H., 14 c.; l., 33 c.

300 44. — FAUVELET..... Les Peintres.
H., 25 c.; l., 20 c.

45. — FAUVELET..... La Curieuse.
H., 21 c.; l., 15 c.

46. — GALLAIT..... Le Tasse en prison.
H., 22 c.; l., 16 c.

47. — GOUPIL..... Dans l'atelier.
H., 55 c.; l., 44 c.

48. — GOUPIL..... Visite à la Mariée.
H., 80 c.; l., 60 c.

49. — GUDIN..... Coucher de soleil sur la falaise.
H., 31 c.; l., 45 c.

50. — GUES..... Nature morte; Fruits.
H., 65 c.; l., 80 c.

51. — GUILLEMIN..... La Déclaration.
H., 46 c.; l., 37 c.

51 *bis*. GUILLEMIN..... Sur la Montagne.
H., 18 c.; l., 22 c.

52. — HEILBUTH..... Souvenir de Rome.
H., 37 c.; l., 64 c.

53. — HÉREAU (J.)..... Monts Girard (forêt de Fontainebleau.)
H., 00 c.; l., 00 c.

54. — HÉREAU (J.)..... La Récolte du varech (Salon de 1864).
H., 46 c.; l., 62 c.

55. — ISABEY..... Bateau de pêcheurs au bord de la mer.
H., 42 c.; l., 55 c.

55 *bis*. ISABEY..... Une Grande Dame.
H., 20 c.; l., 13 c.

56. — JACQUE (CH.).... Troupeau de moutons dans un chemin creux.

H., 44 c.; l., 69 c.

57. — JONGKIND ..... La ville de Maaslins.

H., 33 c.; l., 50 c.

58. — LECLAIRE..... Fleurs.

H., 38 c.; l., 28 c.

100 59. — LECLAIRE..... Fleurs. 120

H., 45 c.; l., 38 c.

60. — LÉPINE..... Bords de la Seine.

H., 24 c.; l., 53 c.

61. — LEPOITEVIN..... Un Chasseur.

H., 24 c.; l., 49 c.

62. — LEPOITEVIN..... Un Pêcheur.

H., 24 c.; l., 49 c.

63. — MICHALLON..... Paysage montagneux.

H., 65 c.; l., 50 c.

64. — MONET (A.)..... Marine.

H., 48 c.; l., 63 c.

65. — MONET (A.)..... Camille.

(Réduction du tableau du Salon de 1867.)

H., 77 c.; l., 53 c.

190 66. — NOEL (J.)..... Marché aux chevaux en Bretagne.

H., 37 c.; l., 53 c.

191 67. — NOEL (J.)..... Bateaux pêcheurs au Tréport. 300

H., 44 c.; l., 64 c.

68. — PETENKOFFEN... Un Marché en Hongrie.

H., 23 c.; l., 30 c.

69. — POTÉMONT..... Un Marché de Paris.

H., 20 c.; l., 40 c.

70. — PIOT..... La Brune.

H., 46 c.; l., 37 c.

71. — PIOT..... La Blonde.

H., 46 c.; l., 37 c.

72. — PISSARO..... Bords de la Seine.

H., 45 c.; l., 70 c.

73. — PISSARO..... Paysage.

H., 40 c.; l., 55 c.

74. — PRÉVOST..... Une Dame.

H., 46 c.; l., 35 c.

75. — REYNAUD..... Au bord de la mer.

H., 33 c.; l., 46 c.

76. — RIBOT..... Les Musiciens.

(Salon de 1865. — Médaille.)

H., 1m,30; l., 96 c.

77. — RIBOT..... Nature morte; Poissons.

H., 1m; l., 1m,30.

78. — RIBOT..... Jeune Fille donnant à manger à des poules.

H., 74 c.; l., 60 c.

79. — RIBOT..... Le Moine.

H., 1m,80; l., 89 c.

80. — RIBOT..... Le Petit Peintre.
H., 46 c.; l., 38 c.

81. — RIBOT..... Cuisiniers.
H., 30 c.; l., 40 c.

82. — RIBOT..... Le Bibliophile.
H., 100 c.; l., 80 c.

83. — RIBOT..... Tête de Christ; ovale.
H., 50 c.; l., 40 c.

84. — RICHET..... Forêt de Fontainebleau.
H., 23 c.; l., 33 c.

85. — RICHET..... Forêt de Fontainebleau.
H., 23 c.; l., 33 c.

86. — RICHET..... La Mare au bois.
H., 45 c.; l., 32 c.

87. — ROQUEPLAN..... La Balançoire.
H., 36 c.; l., 30 c.

88. — ROQUEPLAN..... La Sainte Famille.
H., 23 c.; l., 14 c.

89. — ROQUEPLAN..... Buste d'Enfant.
Diamètre, 19 c.

90. — ROQUEPLAN..... Buste de jeune Fille.
Diamètre, 15 c.

91. — ROUSSEAU (CH.). La Mare dans la forêt.
H., 34 c.; l., 61 c.

92. — ROUSSIN..... Les Vanneuses.

H., 1m,30; l., 95 c.

93. — SEBRON..... Vue de Broadway (New-York) pendant l'hiver.

H., 75 c.; l., 1m,05.

94. — SORIEUL..... Combat de Djemma-Ghajaouat.

H., 66 c.; l., 47 c.

980 95. — TASSAERT..... Léda. 1500

H., 50 c.; l., 42 c.

2600 96. — TROYON..... Le Retour des champs. 4000

H., 70 c.; l., 1m.

515 97. — TROYON..... Vaches au pâturage.

(Vente Troyon).

H., 34 c.; l., 62 c.

98. — VAN ELVEN..... Vue de Cadix.

H., 38 c.; l., 46 c.

99. — VAN ELVEN..... Vue du Pont-Neuf.

H., 35 c.; l., 54 c.

190 100. — WASHINGTON... Le Départ pour la chasse.

H., 00 c.; l., 00 c.

101. — VENTADOUR..... Le Chantier.

H., 12 c.; l., 37 c.

102. — VERNIER (E.)... Paysage.

H., 33 c.; l., 58 c.

103. — VEYRASSAT..... Le Bac.
H., 20 c.; l., 28 c.

104. — VEYRASSAT..... Le Retour des champs.
H., 19 c.; l., 32 c.

105. — VILLEVEILLE.... Lisière de forêt.
H., 16 c.; l., 22 c.

106. — VOLLON..... Nature morte; Gibier.
H., 73 c.; l. 1m,24.

107. — VOLLON..... Pêches et Raisins.
H., 30 c.; l., 40 c.

108. — VOLLON..... Homards et Ustensiles.
H., 67 c.; l., 80 c.

108*bis*. VOLLON..... Cerises.
H., 30 c.; l., 40 c.

109. — WALKER..... Passage du Gué.
H., 26 c.; l., 50 c.

110. — WALKER..... L'Amazone.
H., 38 c.; l., 62 c.

111. — WALKER..... Un Breack.
H., 23 c.; l., 48 c.

112. — ZIEM..... Venise au crépuscule.
H., 27 c.; l., 42 c.

DESSINS

113. — ALIGNY..... L'Acropole d'Athènes.

Dessin à la plume.

H., 50 c.; l., 70 c.

114. — ALIGNY..... Temple de la Victoire à Athènes.

Dessin à la plume.

H., 50 c.; l., 70 c.

115. — ALIGNY..... Corinthe.

Dessin à la plume.

H., 50 c.; l., 70 c.

116. — ALIGNY..... Delos.

Dessin à la plume.

H., 50 c.; l., 70 c.

117. — AMAURY-DUVAL. Figure de Jeune Homme.

Dessin.

H., 34 c.; l., 24 c.

118. — AMAURY-DUVAL. Jeune Femme vue de dos.

Dessin.

H., 34 c.; l., 24 c.

119. — AMAURY-DUVAL. Femme assise couronnée de pampres.

Dessin.

H., 34 c.; l., 24 c.

120. — BARON..... Rêverie.

Aquarelle.

H., 00 c.; l., 00 c.

121. — BONVIN (L.).... Paysage.

Aquarelle.

H., 20 c.; l., 16 c.

122. — BRENDEL..... Un Cheval.

Dessin.

H., 23 c.; l., 29 c.

123. — BROWN..... Le Coup de fusil.

Aquarelle.

H., 13 c.; l., 11 c.

124. — CHINTREUIL.... Paysage soleil couchant.

Aquarelle.

H., 50 c.; l., 60 c.

125. — CHINTREUIL.... Paysage.

H., 50 c.; l., 60 c.

126. — COURBET..... Femme à la fontaine.

Dessin.

H., 47 c.; l., 38 c.

127. — DELACROIX (E.). La Vierge.

Sépia.

H., 33 c.; l., 25 c.

128. — DELACROIX (E.). Un Cheval.

Dessin.

H., 18 c.; l., 26 c.

129. — GÉDÉON..... Omnibus.

Aquarelle.

H., 13 c.; l., 21 c.

130. — HERSON..... Vue de Paris.

Aquarelle.

H., 21 c.; l., 32 c.

131. — JACQUE (CH.)... Un Maréchal ferrant.

Dessin.

H., 15 c.; l., 20 c.

132. — JOHANNOT (T.). Femme en costume moyen âge.

Aquarelle.

H., 15 c.; l., 10 c.

133. — LAMY (E.)..... Horse-guard à cheval.
Aquarelle.
H., 18 c.; l., 14 c.

134. — LAMY (E.)..... Horse-guard à pied.
Aquarelle.
H., 14 c.; l., 9 c.

135. — LAMY (E.)..... Chasseur de la garde.
Aquarelle.
H., 14 c.; l., 9 c.

136. — LEFÈVRE..... Un Cabaret.
Aquarelle.
H., 10 c.; l., 13 c.

137. — MARILHAT..... La Nécropole du Caire.
Dessin.
H., 28 c.; l., 46 c.

138. — MILLET..... Le Repos.
Dessin à la plume.
H., 13 c.; l., 20 c.

139. — PRUD'HON..... Académie.
Dessin.
H., 53 c.; l., 35 c.

140. — RIBOT..... Saint Sébastien.
Dessin.
H., 12 c.; l., 16 c.

141. — RIBOT..... Cuisinier.
Dessin.
H., 23 c.; l., 10 c.

142. — RIBOT..... Petite Fille.
Dessin.
H., 14 c.; l., 11 c.

143. — ROYBET..... Vue prise à Montrouge.
Dessin.
H., 14 c.; l., 20 c.

144. — ROYBET..... Paysage.
Dessin.
H., 17 c.; l., 11 c

145. — ROYBET..... Paysage.
Dessin.
H., 16 c.; l., 24 c.

146. — SWERKOFF..... Traîneau russe.
Aquarelle.
H., 23 c.; l., 33 c.

147. — VANDENBERG... Moutons.
Sépia.
H., 25 c.; l., 40 c.

148. — VOLLON..... Plage.
Dessin.
H., 30 c.; l., 45 c.

149. — VOLLON..... Paysage.
Dessin.
H., 25 c.; l., 35 c.

150. — ZUBER-BUHLER. Étude.
Dessin.
H., 36 c.; l., 29 c.

151. — ZUBER-BUHLER. Le Printemps.
Dessin.
H., 53 c.; l., 41 c.

152. — ZUBER-BUHLER. Bacchante.
Dessin.
H., 65 c.; l., 47 c.

153. — INCONNU..... Costumes orientaux.
6 aquarelles.

LITHOGRAPHIES, GRAVURES, EAUX-FORTES

Quantité de lithographies par Vernier, V. Adam, Laurens, Soumy, et autres d'après les maîtres modernes.

Eaux-fortes par E. Delacroix, Hervier, Bracquemond, C. Jacque, Chiffard et autres.

PARIS. — J. CLAYE, IMPRIMEUR, 7, RUE SAINT-BENOIT. — [361]

ILAP95-02435

IMPRIMERIE J. CLAYE
RUE SAINT BENOIT 7
LABOR
PARIS

LIBRARY
GETTY CENTER

1868 Mar.30 PaDrL DTL c.2
Hotel Dro/Tableaux aquarelles et
95-P2435

3 3125 01110 5861